

Temperamento : inequabile Kirnberger III

Corista : 415 Hz sul La3, alla temperatura di 18° C.

Lo strumento, acquistato d'occasione da un antiquario nel 1998, era sprovvisto completamente delle canne di facciata, di alcune interne in legno, altre in stagno e piombo; lo stato di conservazione era pessimo e pertanto non funzionante e mancante di alcuni elementi essenziali per il funzionamento come ad esempio la tastiera. Per questi motivi è stato completamente restaurato dall'organaro **GIORGIO CARRARA** di Rume di Trento, esperto conoscitore e restauratore di antichi organi a canne, il quale lo ha riportato all'antico splendore. Anche la cassa molto danneggiata e in alcune parti marcita, è stata completamente restaurata, recuperandone la cromia originale, essendo coperta da uno strato di vernice marrone applicata nei primi anni del nostro secolo, così come i bordi e i fregi della facciata in argento meccato.